

На чад твоих, на власть, тебе Сенатом данну,
И как чрез образ сей

(показывая портрет Мариамны)

хотели разлучить
И Юльи брак, и твой. Октавий уж казнить
Велел сию рабу, вошедшу в связь толь страшну.

Л. 107 об.

И р о д

Какую тайну мне, коварну и злострастну,
Ты открываешь, Варр? Но Мариамна свой
В Рим посылала зрак, чтоб там прельщать собой.

В а р р

(отдает свиток Ироду, в сие время удаляется тихо Соломия)

Нет, нет! прочти.

И р о д

(развернув, с удивлением и трепетом, прочитав письма)

Так ты, коварна Соломия!
Жестокая душа, чрез хитрости толь злая
Супруги и детей клялась меня лишить.
И ты, исчадь львиц, с ней мог согласным быть,
О Антипатр! меня на зверско погубленье,
Чтоб чрез Мариамнино¹⁶⁹ со Августом любленье
Меня в Стратонов столб на вечность запереть,
Невинных чад моих предать на люту смерть
И с злой моей сестрой сесть на моем здесь троне.
О адский умысел! но что мне в тщетном стоне?¹⁷⁰
Поди, о Архелай! и Мариамну спасть спеши,¹⁷¹
Спасай детей, а ты,

(осматриваясь, ищет Соломию)

змея моей души,
Но нет её уж здесь, — сюда её¹⁷² влеките,
Сего же аспида

(указывая на Антипатра)

сейчас цепями отягчите.¹⁷³

Пусть скверна их чета, мученьем здесь раздранна,
Ослабит смерть мою, мертва коль Мариамна.

А р х е л а й

*(накладая на Антипатра цепи, уходя)*¹⁷⁴

Достойна злобе мечь.

¹⁶⁹ Слово произносится в четыре слога.

¹⁷⁰ В ркп. точка.

¹⁷¹ Строка содержит два лишних слога, которые не объединяются в стопу.

¹⁷² В ркп., по-видимому, ошибочно: *его*.

¹⁷³ Строка содержит лишнюю стопу.

¹⁷⁴ Исправлено вместо: *уходит*.